

木島櫻谷 特別展 山水夢中

【主催】公益財団法人泉屋博古館、公益財団法人櫻谷文庫、京都新聞、BS フジ、ライブエグザム

*作者名のない作品はすべて木島櫻谷の作品です。

*会期中に一部展示替えがあります。(全3期)

I期: 11月3日[木・祝]~11月16日[水] / II期: 11月17日[木]~12月4日[日] / III期: 12月6日[火]~12月18日[日]

2022
11.3
[木・祝]
12.18
[日]

展示作品リスト

No	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	展示期間
----	-----	-----	-------	------	-----	------

第1章 写生帖よ！ 一海山川を描き尽くす

1	「題写生帖自警」(写生帖より)	明治36年(1903)	紙本墨書		櫻谷文庫	
2	写生帖《雲峰集》濃尾飛驒	明治39年8月(1906)	紙本着色	全4冊	櫻谷文庫	一部頁替あり
3	写生帖《芙蓉集・峡中奇趣》富士・昇仙峽	明治41年5月(1908)	紙本着色	全2冊	櫻谷文庫	一部頁替あり
資料	スケッチブック《富嶽片影》	明治42年11月(1909)	紙本着色		櫻谷文庫	
4	写生帖《峡中奇趣》昇仙峽	明治41年5月(1908)	紙本着色	全1冊	櫻谷文庫	一部頁替あり
5	写生帖《大悲山写生旅行》	明治41年(1908)	紙本着色		櫻谷文庫	
6	櫻谷蒐集 水石			6個	櫻谷文庫	
7	写生帖《海濤集》若狭美浜	明治38年7月・8月(1905)	紙本着色	全8冊	櫻谷文庫	一部頁替あり
8	桂川写生(商業学校図画課題)	明治24年(1891)	紙本着色	1枚	櫻谷文庫	
9	奈良猿沢池写生	明治24年(1891)	紙本着色	1枚	櫻谷文庫	
10	写生帖 京都近郊	明治30年代	紙本着色	一式	櫻谷文庫	
11	櫻谷愛用 矢立	明治~大正時代		1個	櫻谷文庫	

第2章 光と風の水墨 一写生から山水画へ

No	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	I期	II期	III期
						左隻 ~11/27	右隻 11/29~	
12	細雨・落葉	明治38年(1905)	絹本着色	6曲1双	福田美術館			
13	渡頭の夕暮	明治38年(1905)	絹本着色	6曲1双	千葉市美術館			○
14	富士図屏風	明治時代	紙本着色	6曲1双		○	○	
15	月夜の兎	明治時代	絹本着色	1幅		○	○	○
16	帰農図	大正元年(1912)	絹本墨画着色	1幅	泉屋博古館東京	○	○	○
17	泊船	大正4年(1915)	絹本着色	1幅		○	○	○
18	富士山図屏風	明治44年(1911)	紙本墨画	6曲1双	浜松市・株式会社丸八平野紙店	○	○	○
19	絵葉書帖(大橋松次郎宛)	明治~昭和時代	紙本着色	2冊	京都府(京都文化博物館管理)	○		
20	写生帖《溪山奇趣》耶馬溪	明治42年5月(1909)	紙本着色	全2冊	櫻谷文庫	○	○	○
資料	絵葉書 耶馬溪	明治42年5月(1909)	紙本着色	2枚		○	○	○
21	万壑烟霧	明治43年(1910)	紙本墨画金泥	6曲1双	株式会社千總	○	○	○

第3章 色彩の天地 一深化する写生

No	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	I期	II期	III期
22	寒月	大正元年(1912)	絹本着色	6曲1双	京都市美術館	○		
23	暮雲	大正7年(1918)	絹本着色	6曲1双	大阪歴史博物館		○	○
24	天高く山粧う	大正7年(1918)	絹本着色	6曲1双	櫻谷文庫	○	○	
25	蓬萊瑞色	大正時代	紙本金地着色	6曲1双				○
26	幽溪秋色	大正時代	絹本着色	1幅	泉屋博古館東京		○	○

No	作品名	制作年	材質・技法	形状員数	所蔵先	展示期間		
27	春之海	大正時代	絹本着色	1 幅		○		
28	秋宵	大正時代	絹本着色	1 幅		○		
第4章 胸中の山水を求めて 一超越する時空						I 期	II 期	III 期
29	波上群禽図	明治時代	絹本淡彩	1 幅		○		
30	岸壁に鳥	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫	○		
31	海辺	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	京都府（京都文化博物館管理）	○		
32	春山行路	昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫	○		
33	雨中帰漁	昭和時代	紙本墨画	1 幅	櫻谷文庫	○		
34	雪後	昭和時代	紙本淡彩	1 幅	京都府（京都文化博物館管理）	○		
35	猿猴	明治時代	絹本淡彩	1 幅	京都市美術館		○	
36	飛瀑	大正～昭和時代	紙本墨画	1 幅	京都府（京都文化博物館管理）	○		
37	積翠帰樵	昭和時代	絹本淡彩	1 幅	櫻谷文庫		○	
38	春村帰牧	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫		○	
39	水郷	大正～昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫		○	
40	秋江孤舟	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫		○	
41	風雪	大正～昭和時代	紙本着色	1 幅			○	
42	自詠詩画賛「遊月瀬」	昭和時代	紙本着色	1 幅	櫻谷文庫			○
43	月瀬春色図	明治～大正時代	絹本着色	1 幅	京都府（京都文化博物館管理）			○
44	暮秋	大正時代	紙本着色	1 幅	京都市美術館			○
45	瀑布	昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫			○
46	富嶽図	大正時代	絹本着色	1 幅	京都府（京都文化博物館管理）			○
47	富嶽図	昭和時代	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫			○
48	画三昧	昭和 6 年 (1931)	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○
49	峽中の秋	昭和 8 年 (1933)	絹本着色	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○
50	仙客採芝図	大正 15 年 (1926)	絹本着色	1 幅	京都府（京都文化博物館管理）	○	○	○
51	草書自詠詩「濃飛客中偶成詩」	大正～昭和時代	紙本墨書	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○
52	陸潜光 仿巨然水墨山水図	17～18 世紀	紙本墨書	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○
資料	『陸潜光 仿巨然水墨山水図』箱書	大正～昭和時代			櫻谷文庫	○	○	○
53	查士標 仿倪瓚水墨山水図	康熙 14 年 (1675)	紙本墨画	1 幅	櫻谷文庫	○	○	○
54	『蓮月尼全集』和装・洋装本	大正 15 年 (1926)・昭和 2 年 (1927)			櫻谷文庫	○	○	○
55	養拙帖	昭和時代	絹本着色	折帖 12 図 1 冊	京都府（京都文化博物館管理）	○	○	○
56	櫻谷遺愛 水石			1 個	櫻谷文庫	○	○	○